

**DE DRIE DAGEN VAN PASEN 2026**



## WITTE DONDERDAG

De viering van de Drie Dagen van Pasen begint vandaag. Centraal staat de viering van de Maaltijd van de Heer. De dienst wordt niet afgesloten, maar onderbroken en op Goede Vrijdag voortgezet.

*Bij de symbolische schikking:*

Witte Donderdag is vernoemd naar de liturgische kleur. Wit staat voor goed, vreugdevol en heilig.

In de schaal liggen madeliefjes als teken van eenvoud. Langs het kruis zien we kleine witte bloemen als symbool van liefde en vreugde.

### DIENST VAN DE VOORBEREIDING

**Zingen:** Psalm 67a: refrein door allen, coupletten door cantorij.

*refrein:*

Heel de aar-de ju-belt en juicht voor de Heer,  
hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja!  
1 Ja, heel de aar-de moet God wel prij-zen,  
lo-ven zijn mach-tig be-leid,  
om-dat Hij steeds op won-de-re wij-zen  
al-les bestuurt in ge-rech-tig-heid.

*refrein*  
Liedboek Online

Refrein: Heel de aarde jubelt en juicht voor de Heer,  
halleluja, halleluja.

2. Ja, God is goed, schenkt ons zijn zegen;  
toont ons zijn aanschijn van licht.  
Hij gaat ons voor op alle wegen,  
heeft uit de zonde ons opgericht.

Refrein: Heel de aarde jubelt en juicht voor de Heer,  
halleluja, halleluja.

3. Hij is de God, die ons verblijdde,  
die onze nood heeft verstaan;  
die ons een hemels Paasmaal bereidde  
en zonder vrees door de wereld laat gaan.

Refrein: Heel de aarde jubelt en juicht voor de Heer,  
halleluja, halleluja.

4. Laat alle volken uw almacht vrezen,  
aller lof zij U gewijd,  
Laat Heer, uw Naam bezongen wezen,  
in aller eeuwen eeuwigheid.

Refrein: Heel de aarde jubelt en juicht voor de Heer,  
halleluja, halleluja.

### **Votum en Groet**

Voorganger: Onze hulp is in de naam van de Heer

**Allen:** die hemel en aarde gemaakt heeft

Voorganger: die trouw houdt tot in eeuwigheid

**Allen:** en niet loslaat wat zijn hand is begonnen.

### **Drempelgebed**

## Kyriegebed met als acclamatie lied 301H (3 x)

Ky - ri - e - e - le - i - son,  
Ky - ri - e - e - le - i - son.

## Glorialied: Psalm 103: 3 en 4

3 Hij is een God van liefde en ge-na-de,  
barm-har-tig-heid en goed-heid zijn de da-den  
van Hem die niet voor al-tijd met ons twist,  
die ons niet doet naar al-les wat wij de-den,  
ons niet naar on - ze on-ge-rech-tig-he-den  
ver-geldt, maar on - ze schuld heeft uit-ge-wist.

Liedboek Online

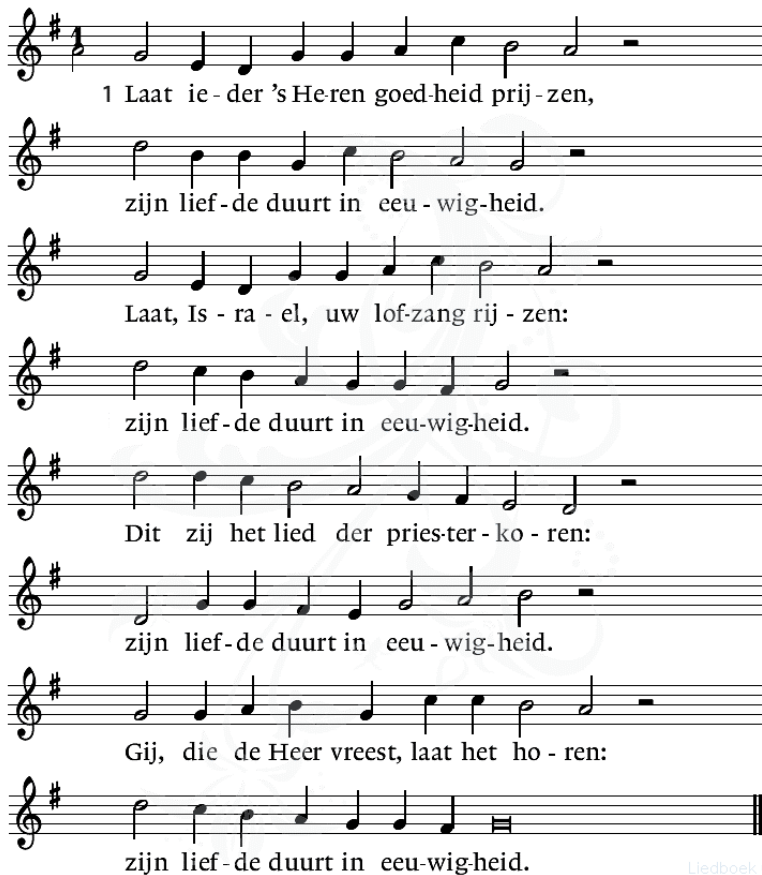
4. Zo hoog en wijd de hemel staat gerezen  
boven de aarde, is voor wie Hem vrezen  
Zijn liefde en zijn goedertierenheid.  
Zo ver verwijderd 't westen is van 't oosten,  
zo ver doet Hij van hen die Hij wil troosten  
de zonden weg, ja Hij heeft ons bevrijd.

## RANDOM HET WOORD

### Gebed voor Witte Donderdag

Lezing uit het Oude Testament: Psalm 118: 1-18

Zingen: Psalm 118: 1, 2



1 Laat ie - der 's Heren goed - heid prij - zen,  
zijn lief - de duurt in eeu - wig - heid.  
Laat, Is - ra - el, uw lof - zang rij - zen:  
zijn lief - de duurt in eeu - wig - heid.  
Dit zij het lied der pries - ter - ko - ren:  
zijn lief - de duurt in eeu - wig - heid.  
Gij, die de Heer vreest, laat het ho - ren:  
zijn lief - de duurt in eeu - wig - heid.

2. Ik werd benauwd van alle zijden  
en riep den Heer ootmoedig aan.  
De Heer verhoorde en bevrijdde,  
Hij deed mij in de ruimte staan.  
De Heer is met mij, 'k zal niet vrezen.  
Geen sterveling verschrikt mij meer.  
De Heer wil mij tot helper wezen:  
ik zie op al mijn haters neer.

**Lezing uit het Nieuwe Testament:** Mattheus 26: 17-30

**Zingen:** Lied 565: 1 cantorij, 2 allen, 3 cantorij, 4 allen, 5  
cantorij, 6 allen



1 Het hoog-ste woord daalt uit het licht



en blijft toch voor Gods aan-ge-zicht.



Het geeft zich o-ver aan de nacht,



zo wordt zijn gro - te werk vol-bracht.

Liedboek Online

Allen 2. Eén van zijn leerlingen verraadt  
Hem aan de vijand die Hem haat.  
Maar aan het maal des levens geeft  
Hij zich aan hen als brood dat leeft.

Cantorij 3. In twee gedaanten, brood en wijn,  
wil Hij ons aller voedsel zijn.  
Hij geeft zichzelf, zijn vlees en bloed,  
zodat Hij ons volkomen voedt.

Allen 4. Hij komt tot ons als lotgenoot,  
Hij deelt zich aan ons uit als brood,  
als losgeld geeft Hij zich aan 't kruis  
en als ons loon in 't vaderhuis.

Cantorij 5. O zalig Lam dat voor ons boet,  
de deur des hemels opendoet,  
de vijand staat hier om ons heen,  
Gij kunt ons helpen, Gij alleen.

Allen 6. De enige, drie-ene Heer,  
zij eeuwig alle lof en eer,  
die in het vaderhuis ons geeft  
het leven dat geen einde heeft.

## **Overweging**

## **Orgelspel**

## **RONDOM DE TAFEL**

**Zingen:** Lied 282: 1 cantorij, 2, 3 en 4 allen

1 Ge - nes-teld aan uw hart  
 en aan uw al-taar kind aan huis,  
 pel-grim die schuilt,  
 zo ben ik thuis  
 bij U, mijn God, die in  
 uw loof - hut mij be-waart.

Liedboek Online

2. Hier wordt uw woord van kracht,  
 dat mij herschept en adem geeft,  
 de ziel wil zijn  
 van al wat leeft.  
 Het fluistert in mijn oor  
 hoe vurig Gij mij wacht.
  
3. Hier leef ik uit uw hand,  
 een tafel is ons aangericht.  
 Ik deel het brood  
 dat Pasen sticht,  
 ik smaak de beste wijn  
 en word een bloedverwant.

4. Dit brood in onze mond  
doet proeven wat ophanden is,  
is ons gedeeld  
geheimenis  
onthult hoe Gij, o zon,  
al in ons midden woont.

## Voorbeden en stil gebed

## Diaconale mededelingen

## Nodiging

### Zingen: Lied 393



1 Als ik in de-ze stil-le tijd  
de grens der woor-den o-ver-schrijd  
en mij be-geef tot brood en wijn  
om één met U, mijn Heer, te zijn-  
o wa-re zoon van A-bra-ham,  
God kiest zich-zelf een of-fer-lam.

2. Als er tot Uw gedachtenis  
de viering van het nachtmaal is  
en Gij het brood des levens zijt,  
de beker van de dankbaarheid –  
o Heer dat Gij gelijk het graan  
te gronde gaat om op te staan.
3. Gij deelt met mij de laatste nacht  
en breekt tot alles is volbracht;  
en dit is het genadebrood,  
Gij hebt mij lief tot in de dood;  
en dit is de genadewijn,  
Gij zult voorgoed mijn gastheer zijn.

**Tafelgebed, besloten met het Onze Vader**

**Vredesgroet**

**Delen van brood en wijn door de voorganger**

**Vieren van het Avondmaal**

**Dankgebed**

**Brood en Wijn worden weggedragen**

**TER AFSLUITING**

**Lezing:** Mattheus 26: 36-39

**Zingen:** Lied 561: 1 cantorij, 2 allen, 3 cantorij, 4 en 5 allen

1 O lief - de die ver - bor - gen zijt  
in die - pe stil - ten eeu - wig - heid,  
er - barm u o - ver ons be - staan,  
het wordt ver - ra - den en ver - daan.

Liedboek Online

Allen 2. Hoe achtloos in ons midden wordt  
het kostbaar mensenbloed gestort  
en in het onbarmhartig licht  
het kruis des Heren opgericht.

Cantorij 3. De minsten van de mensen zijn  
daar uitgestrekt in angst en pijn.  
Tot aan het eind der wereld lijdt  
Christus in hun verlatenheid.

Allen 4. O liefde uit de eeuwigheid  
die met ons mens geworden zijt,  
wij bidden, laat ons niet alleen  
in al het duister om ons heen,

Allen 5. opdat ook wij o Heer U niet  
verlaten in uw diep verdriet  
maar bij U zijn in al de pijn  
waarmee de mensen mensen zijn.

We verlaten de kerk in stilte

*Als u dit boekje mee naar huis neemt, neemt u het dan  
morgen weer mee naar de kerk?*

## GOEDE VRIJDAG

Vandaag is de tweede viering van de Drie Dagen van Pasen. Biddend en wakend volgen wij Jezus op zijn weg naar het kruis. Ook nu wordt de dienst niet afgesloten, maar onderbroken om in de paasnacht te worden voortgezet.

Bij de symbolische schikking:

Op Goede Vrijdag liggen er stenen rondom het kruis, met daarbij rode kleine bloemen op een donkere ondergrond, als teken van verdriet. Ze symboliseren de bloeddruppels, de pijn en de duisternis.

### DIENST VAN DE VOORBEREIDING

Bij binnenkomst is het stil in de kerk. De gemeente en het orgel zwijgen.

**Zingen:** Blijf bij Mij ( 3x)

Musical score for the hymn "Blijf bij Mij". The score is written on two staves in G major (one sharp) and common time (C). The first staff contains the melody for the first line: "Blijf bij Mij en waak hier met Mij,". The second staff contains the melody for the second line: "wa - kend en bid - dend, wa - kend en bid - dend." The score includes dynamic markings: *f* (forte) for the first line and *p* (piano) for the second line. The piece ends with a double bar line.

**Gebed**

### RANDOM HET WOORD

**Lezing:** Mattheüs 26: 36-56

**Zingen:** Lied 558: 1

1 Je - zus, om uw lij - den groot,  
om uw le - ven en uw dood  
die vol - bren - gen 't recht van God,  
Ky - ri - e e - lei - son.

Liedboek Online

**Lezing:** Mattheus 26: 57-75

**Zingen:** Lied 558: 6

Om het zwijgen, het geduld,  
waarmee Gij de wet vervult,  
als men vruchtloos zoekt naar schuld, Kyrie eleison.

**Lezing:** Mattheus 27: 1-14

**Zingen:** Lied 558: 7

Om het woord van goddelijk recht  
dat Gij tot uw rechters zegt,  
– zelf hebt Ge uw geding beslecht, – Kyrie eleison.

**Lezing:** Mattheus 27: 15-31

**Zingen:** Lied 558: 8

Om de doornen van uw kroon,  
om de geseling en de hoon,  
roepen wij, o Mensenzoon, Kyrie eleison.

**Lezing:** Mattheus 27: 32-44

**Zingen:** Lied 558:9

Om uw kruis, Heer, bidden wij,  
om de speerstoot in uw zij,  
ga aan onze schuld voorbij, Kyrie eleison.

**Lezing:** Mattheus 27: 45-49

**Zingen:** Lied 558:10

Heer, om uw vijf wonden rood,  
om uw onverdiende dood,  
smeken wij in onze nood, Kyrie eleison.

**Lezing:** Mattheus 27:50

**De Paaskaars wordt gedoofd.**

**Stilte**

**DIENST VAN DE GEBEDEN**

**Zingen:** Lied 586

1 Zie de mens die in zijn lij-den  
te - ken werd voor al - le tij-den  
van wat lief-de dra-gen kan.

Liedboek Online

2. Weerloos heeft Hij heel zijn leven  
zich aan anderen gegeven –  
weergaloos is Hij alleen.

3. Die hem ooit op handen droegen  
zijn dezelfde die hem sloegen  
en die vroegen om zijn dood.
4. Maar nog is zijn hart bewogen  
om hun blinde onvermogen –  
stervende pleit hij hen vrij.

### Voorbeden

Zingen: Lied 590

1 Nu valt de nacht. Het is vol-bracht:  
de Heer heeft heel zijn le - ven  
voor het men-se - lijk geslacht  
in Gods hand ge - ge - ven.

Liedboek Online

2. De wereld gaf  
Hem slechts een graf,  
zijn wonen was Hem zwerven;  
al zijn onschuld werd Hem straf  
en zijn leven sterven.
3. Hoe slaapt Gij nu,  
die men zo ruw  
aan 't kruishout heeft gehangen.  
Starre rotsen houden U,  
rots des heils, gevangen.

4. 't Is goed, o Heer,  
Gij hoeft de eer  
van God niet meer te staven.  
Leggen wij ons bij U neer,  
in uw dood begraven.

5. Hoe wonderlijk,  
uitzonderlijk  
een sabbat is gekomen:  
eens voor al heeft Hij het juk  
van ons afgenomen.

In stilte verlaten wij de kerk. Bij het verlaten van de kerk  
kunt u een bloem leggen bij het kruis.

*Als u dit boekje mee naar huis neemt, neemt u het dan  
morgen weer mee naar de kerk?*

## **STILLE ZATERDAG**

In deze dienst vieren we de overwinning van het Licht van Christus. De paaskaars wordt binnengedragen. We lezen de Schriften opnieuw in het licht van Pasen en wij gedenken de Doop: ons opstaan met Christus. Dan horen we het Paasevangelie en spreken zingend en biddend onze dank uit.

Bij de symbolische schikking:

Op Stille Zaterdag beleven we de stilte van het graf. Wachten en vertrouwen. Dat wat komen gaat is bijna zichtbaar, als een lente tuin in het donker. Een zwarte voile ligt over de schikking zodat we nog niet kunnen zien wat er komt. We horen de geschiedenis van het oude testament en leven toe naar het nieuwe moment. Dan wordt de voile verwijderd, we zien het kruis tussen de bloeiende bloemen, het symbool voor de gemeente. De dood is overwonnen, het licht breekt door. Jezus staat temidden van de gemeente als de Opgestane Heer.

## **DIENST VAN DE VOORBEREIDING**

**We beginnen de dienst in stilte**

**Woorden aan het begin:** Mattheus 27: 57-61

**De cantorij zingt** lied 62b (3x) op de woorden:

Mijn ziel verkeert in rust en vrede bij God, van Hem alleen mijn heil.

Ja, bij de Heer verkeert mijn ziel in vrede, keert zich stil tot Hem.

## Gebed

### LOF VAN HET LICHT

**Zingen:** Lied 598. De cantorij zingt 1x voor, daarna zingen allen het 2x:

Als alles duister is,  
ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft,  
Vuur dat nooit meer dooft (2x).

**Tijdens het zingen van dit lied wordt de Paaskaars binnengebracht**

**Voorganger:** Licht van Christus

**Allen:** Wij danken God

**Zingen:** Lied 600, terwijl wij het licht aan elkaar doorgeven:  
1 cantorij, 2 allen, 3 cantorij, 4 en 5 allen

The musical score is written on four staves in G major (one flat) and 3/2 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: '1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker, licht, ge - bro - ken uit de steen, licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken, werp uw waar - heid om ons heen!' The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/2 time signature. The music consists of quarter and eighth notes, with a final double bar line at the end of the fourth staff.

1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,  
licht, ge - bro - ken uit de steen,  
licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,  
werp uw waar - heid om ons heen!

Liedboek Online

Allen 2. Licht, geschapen, uitgesproken,  
licht, dat straalt van Gods gelaat,  
licht uit licht, uit God geboren,  
groet ons als de dageraad!

Cantorij 3. Licht, aan liefde aangestoken,  
licht, dat door het donker brandt,  
licht, jij lieve lentebode,  
zet de nacht in vuur en vlam!

Allen 4. Licht, verschenen uit den hoge,  
licht, gedompeld in de dood.  
licht, onstuitbaar, niet te doven,  
zegen ons met morgenrood!

Allen 5. Licht, straal hier in onze ogen,  
licht, breek uit in duizendvoud,  
licht, kom ons met stralen tooien,  
ga ons voor van hand tot hand!

### Dankgebed om het Licht

Zingen: Lied 818

1 Niet is het laat-ste woord ge - spro - ken,  
er klinkt een lied, al is het nacht.  
On - ze - ker gaan wij, lot - ge - no - ten,  
op weg met wie ons sa - men - bracht.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first line of the hymn. The lyrics are: '1 Niet is het laat-ste woord ge - spro - ken, er klinkt een lied, al is het nacht. On - ze - ker gaan wij, lot - ge - no - ten, op weg met wie ons sa - men - bracht.'

Wat ko-men zal is nog ver - bor - gen,  
 God weet wat ons te wach-ten staat:  
 het stil - le licht, een nieu-we mor - gen,  
 waar-mee ik mij ver - zoe - nen laat.

Liedboek Online

2. Wie als het water uitgegoten  
 de dorre grond tot bloeien brengt;  
 wie als de dauw daalt in de morgen  
 en schepping teer met licht doordrenkt,  
 leeft niet vergeefs, gaat niet verloren  
 in duisternis van niemandsland.  
 Een naam klinkt in het wuivend koren:  
 belofte van het nieuwe land.

## DE NACHT VAN GEDENKEN

### Gebed

**Stem:** Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

**Voorganger:** .....

**Lezing:** Genesis 1:1-5

**Zingen:** Lied 513: 1 en 4

1 God heeft het eer - ste woord.  
 Hij heeft in den be - gin - ne  
 het licht doen o - ver - win - nen,  
 Hij spreekt nog al - tijd voort.

Liedboek Online

4. God staat aan het begin  
 en Hij komt aan het einde.  
 Zijn woord is van het zijnde  
 oorsprong en doel en zin.

**Stem:** Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

**Voorganger:** .....

**Lezing:** Exodus 14: 15-22

**Zingen:** Lied 605: 1 allen, 2 mannen, 3 vrouwen, 4 cantorij, 5 allen

1 De toekomst is al gaan - de,  
 lokt on-danks te - gen - stand  
 ons weg uit het be - staan - de  
 naar eens te vin - den land.

Liedboek Online

Mannen 2. De toekomst is al gaande,  
 scheidt doorgang door de vloed,  
 dwars door het ongebaande  
 een pad dat voortgaan doet.

Vrouwen 3. De toekomst is al gaande,  
 een bron in de woestijn  
 zingt tegen het vergaan in:  
 de dood zal niet meer zijn.

Cantorij 4. De toekomst is al gaande,  
 verborgen en gezien,  
 een stem die te verstaan is,  
 een God die draagt en dient.

Allen 5. De toekomst houdt ons gaande,  
 voert ondanks tegenstand  
 ons uit het doods bestaande  
 naar nieuw, bewoonbaar land.

**Stem:** Waarom is deze nacht anders dan alle andere nachten?

**Voorganger:** .....

**Lezing:** Jesaja 55: 1-11

**Zingen:** Lied 929 (cantorij en allen zoals aangegeven)

*koor 1* Zoals de regen onverwacht  
een moede aarde op nieuwe krachten brengt,  
zoals een bedding leeg en dor  
plotseling volstroomt en leven brengt,

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the word 'allen' in italics. The music consists of a series of quarter and eighth notes, ending with a double bar line.

*allen* zo is mijn God,  
zo o - ver - komt Hij mij,  
een bron die uit - breekt in mijn woestijn;  
ik a - dem op,  
de dood ont - ko - men.

*koor 2* Zoals het daglicht te middernacht  
zo onvoorstelbaar ondenkbaar lijkt,  
maar in de morgen stralend nieuw  
de zon weer opgaat, de nacht aan banden legt, –

*allen* zo is mijn God,  
 zo o - ver-komt Hij mij,  
 een licht dat uit-breekt. Ik hef het hoofd,  
 en ik sta op,  
 de dood ont - ko - men.

Liedboek Online

## Woorden ter afsluiting van de reeks lezingen

Zingen: Lied 909: 1 cantorij, 2 allen, 3 allen

1 Wat God doet, dat is wel - gedaan,  
 zijn wil is wijs en hei - lig.  
 'k Zal aan zijn hand ver - trou-wend gaan,  
 die hand ge - leidt mij vei - lig.

In nood is mij  
zijn trouw na-bij.  
Ja Hij, de Heer der He-ren,  
blijft eeu-wig wijs re - ge - ren.

Liedboek Online

Allen 2. Wat God doet, dat is welgedaan.

Hij is mijn licht en leven.

Ik wil mijzelf van nu voortaan

blijmoedig aan Hem geven,

omdat ik weet

in vreugd en leed:

zijn vaderlijke ontferming

blijft eeuwig mijn bescherming.

Allen 3. Wat God doet, dat is welgedaan,

daar laat ik het bij blijven.

Al moet ik door de engten gaan

waar mij de dood zal drijven –

als God mij leidt

kan ik de tijd

van duisternis verdragen:

ik zal zijn licht zien dagen.

## DOOPVERNIEUWING

## Woord ter inleiding

Het water wordt aangedragen en uitgegoten in het doopvont

**Voorganger:** Wie in deze nacht zijn doop wil gedenken, sta op en belijdt met de kerk van alle eeuwen en plaatsen zingend zijn geloof:

**Zingen:** Lied 342

1 In God de Va-der op zijn troon  
ge - lo-ven wij, en in de Zoon,  
uit God ge - bo-ren voor de tijd  
Hem zij de macht, de ma - jes-teit!

Liedboek Online

2. En in de Geest, die ons geleidt,  
geloven wij: dat er altijd  
een Trooster is, zacht als de wind,  
een sterke moeder bij haar kind.
3. Lof zij de Vader, die ons schiep  
en licht uit nacht tevoorschijn riep.  
Lof zij de Zoon, die onze nood,  
ons kruis verdroeg en onze dood.

4. Die onderging en overwon  
en als de zon ten hemel klom,  
die aan de dag treedt op zijn tijd  
en eenmaal recht van onrecht scheidt.

5. Lof zij de Geest die wereldwijd  
ons kerk maakt: Christus toegewijd  
tot wij, van alle kwaad bevrijd,  
God zien in alle eeuwigheid.

*Iedereen gaat zitten*

## **DAGERAADSDIENST**

**Lezing van het Paasevangelie** Mattheus 28: 1-10

**Voorganger:** De Heer is waarlijk opgestaan

**Allen:** De Heer is waarlijk opgestaan

**Gebeden afgesloten met het gezamenlijk gebeden Onze Vader**

**Zingen:** Lied 637: 1 cantorij, 2 allen, 3 cantorij, 4 allen

1 O vlam van Pa-sen, steek ons aan,  
 de Heer is waar-lijk op-ge-staan!  
 De Zoon, voor wie het duis-ter zwicht,  
 de Zoon is als de zon, zo licht!

Liedboek Online

Allen 2. De Vader laat niet in het graf  
 zijn kind dat zoveel vreugde gaf,  
 Hij tilt het uit de kille grond –  
 het loopt als vuur de wereld rond.

Cantorij 3. De oude nacht voorgoed gedood,  
 de toekomst kleurt de morgen rood;  
 ziehier hoe God vergevend is  
 en hoe zijn liefde levend is.

Allen 4. Ziehier het licht van lange duur,  
 ziehier de Zoon, de zon, het vuur;  
 o vlam van Pasen, steek ons aan –  
 de Heer is waarlijk opgestaan!

## Zending en zegen

## **Aan deze vieringen werkten mee:**

### **Witte Donderdag**

voorganger Ds. Ruth Hoogendam  
diaken Martha de Haan  
commissielid Irene Visser  
organist Date Jan Jongsma  
lector Mona Salomons  
de cantorij o.l.v. Marja Leffers

### **Goede Vrijdag**

voorganger Ds. Ruth Hoogendam  
commissielid Irene Visser  
organist Arie van Wijk

### **Stille Zaterdag**

voorganger Ds. Ruth Hoogendam  
diaken Martha de Haan  
commissielid Irene Visser  
organist Date Jan Jongsma  
lector Tineke Buursema  
de cantorij o.l.v. Marja Leffers

Afbeelding op de omslag: Het kruis als Boom des Levens  
(mozaïek 12e eeuw, San Clemente, Rome).



